



فرهنگ و علم

سال اول، شماره اول

فصلنامه علمی - پژوهشی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

بهار 1387

صاحب امتیاز: دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

مدیر مسئول: محمد رضا مخبر دزفولی

سر دبیر: احمد فضائلی

دبیر تحریریه: عباس رضائی

هیئت تحریریه: (به ترتیب حروف الفبا)

حجت الاسلام دکتر حمید پارسائیا

دکتر محمدحسن پرداختچی

دکتر رضا داوری اردکانی

دکتر علی شریعتمداری

دکتر علی اصغر فانی

دکتر احمد فضائلی

دکتر حسین کچوئیان

دکتر محمدرضا مخبر دزفولی

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، تقاطع فلسطین، فلسطین شمالی، پلاک 101، دبیرخانه شورای عالی

انقلاب فرهنگی

تلفن: 66419528 دورنگار: 66974537

صندوق پستی: 14155-4691

پیام‌نگار (پست الکترونیکی): farhangoelm@iranculture.org

پایگاه اینترنتی: <http://www.iranculture.org>

راهنمای تدوین مقالات نشریه علمی-پژوهشی «فرسنگ و علم»

1. مقالات می‌بایست الزاماً ذیل یکی از محورهای موضوعی نشریه به شرح زیر باشد:
 - (1) مهندسی فرهنگی کشور
 - (2) نقشه جامع علمی کشور
 - (3) تحول و نوسازی نظام آموزشی کشور (آموزش و پرورش و آموزش عالی)
 - (4) نقش علم و فرهنگ در تحقق چشم انداز بیست ساله کشور و راهکارهای تحقق آن
 - (5) مدیریت جبهه فرهنگی انقلاب در برابر ناتوی فرهنگی غرب
 - (6) آسیب‌شناسی فرهنگ عمومی کشور در حوزه باورها، ارزشها، هنجارها و رفتارها و ارائه راهبردها، سیاستها و راهکارها
2. مقالات ارسالی به نشریه نباید قبلاً در جای دیگری چاپ شده و یا جهت چاپ ارسال شده باشند.
3. حجم مقالات نباید از حداکثر 17 صفحه (6500 کلمه) تجاوز کند. مقالات بیش از 7000 کلمه، ارزیابی و داوری نخواهند شد.
4. مقالات می‌بایست مشتمل بر چکیده فارسی و انگلیسی (حداکثر 15 سطر) و کلیدواژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری، فهرست منابع و مآخذ باشد.
5. مقالات ارسالی می‌بایست در قالب نرم‌افزار Word XP بوده و قلم فارسی آن لوتوس (Lotus) با اندازه 12 و قلم لاتین آن تایمز (Times New Roman) با اندازه 10 باشد.
6. مقالات می‌بایست به صورت الکترونیکی و به پیام‌نگار (پست الکترونیکی) نشریه به آدرس FarhangoeIm@iranCulture.org ارسال گردد. وصول مقاله ارسالی، از همین طریق به آدرس ارسال‌کننده اعلام خواهد شد.
7. مقالات ارسالی باید دارای بخشهای زیر باشند:

الف) صفحه اول:

 - 1- عنوان کامل مقاله به همراه نام نویسنده یا نویسندگان به فارسی و انگلیسی
 - 2- رتبه و سابقه علمی و نام مؤسسه محل اشتغال نویسنده یا نویسندگان به فارسی و انگلیسی

3- نشانی کامل نویسنده یا نویسندگان؛ شامل: نشانی پستی، شماره تلفن، شماره

دورنگار و نشانی پیام نگار (پست الکترونیکی)

4- نام مؤسسه تأمین کننده مخارج مالی تحقیق یا تدوین مقاله، در صورت وجود

(ب) صفحه دوم:

1- عنوان کامل مقاله به فارسی

2- چکیده فارسی (حداکثر 250 کلمه)

3- کلیدواژه‌های فارسی (حداکثر 5 واژه)

(ج) صفحه سوم:

1- عنوان کامل مقاله به انگلیسی

2- چکیده انگلیسی (حداکثر 250 کلمه)

3- کلیدواژه‌های انگلیسی (حداکثر 5 واژه)

8. مآخذ می‌بایست به صورت درون‌متنی ارائه شده و فهرست کامل منابع و مآخذ مورد استفاده با مشخصات کامل کتاب‌شناختی آنها به ترتیب الفبایی نام خانوادگی باید در انتهای مقاله آورده شود.

9. الگوی نقل قول مستقیم از منبع در متن مقاله به صورت (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار منبع، صفحه آن) می‌باشد.

مثال در مقالات فارسی: (حسینی، 1384، ص. 24) و یا (گوردون، 2001، صص. 231-246)

مثال در مقالات لاتین: (Gordon, 2001, pp. 231-246) و یا (Hosseini, 1384, p. 24)

10. الگوی نقل قول غیرمستقیم از منبع در متن مقاله به صورت (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار منبع) می‌باشد.

مثال در مقالات فارسی: (حسینی، 1384) و یا (گوردون، 2001)

مثال در مقالات لاتین: (Gordon, 2001) و یا (Hosseini, 1384)

11. الگوی نقل منبع از کتاب در پایان مقاله به صورت زیر می‌باشد:

نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسندگان. (سال انتشار کتاب). عنوان کتاب. مترجم در صورت ترجمه. شهر یا کشور محل انتشار: نام انتشارات. نوبت چاپ.

مثال منبع فارسی:

هولستی، ال. آر. (1373). *تحلیل محتوا در علوم اجتماعی و انسانی*. ترجمه نادر سالار زاده امیری. تهران: انتشارات دانشگاه علامه طباطبایی. چاپ اول.

مشال نخب لاتین:

Grootaert, Ch. (2002). *The Role of Social Capital in Development: An Empirical Assessment*. UK: Cambridge University Press.

12. الگوی نقل منبع از مقالات، مجلات و سایر نشریات به صورت زیر می‌باشد:

نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسندگان. (سال انتشار مقاله یا نشریه). عنوان مقاله. مترجم در صورت ترجمه. نام نشریه، سال انتشار، شماره انتشار، صفحات.

مشال نخب فارسی:

حسینی، حسین. (1375). مدیریت افکار عمومی. فصلنامه مطالعاتی و تحقیقاتی «رسانه»، سال ششم، شماره 3، شماره مسلسل 18، 53-62.

مشال نخب لاتین:

Choen, L., Felson, M. (1979). "Social Change and Crime Rate Trends: A routine Activity Approach". *American Sociological Review*, 44, 51-55.

13. توضیحات ضروری و معادل‌های انگلیسی باید در هر صفحه با شماره‌گذاری مستقل برای هر صفحه در پاورقی آورده شود.

14. مقالات برگرفته از پایان‌نامه دانشجویان در صورت تأیید، با نام استاد راهنما و دانشجو به صورت توأم و با مسئولیت استاد راهنما منتشر می‌شود.

15. مسئولیت حقوقی مقالات از حیث مطالب ارائه‌شده به عهده نویسنده و یا نویسندگان بوده و نشریه مسئولیتی در این خصوص نخواهد داشت.

16. پذیرش اولیه مقاله ضرورتاً منوط به رعایت راهنمای تدوین مقالات و پذیرش نهایی و چاپ منوط به تأیید هیأت تحریریه و داوران است و در هر صورت نتیجه به اطلاع ارسال‌کننده خواهد رسید.

17. پس از چاپ مقاله یک نسخه از نشریه به هر یک از نویسندگان اهدا خواهد شد.

18. حداکثر زمان ارسال مقاله برای هر شماره از نشریه یک ماه قبل از انتشار می‌باشد و اصل مقالات رد شده و یا انصراف داده پس از 3 ماه از آرشيو مجله خارج خواهد شد و نشریه مسئولیتی در این خصوص نخواهد داشت.

فهرست مطالب

سخن آغازین (7)

دکتر احمد فضائلی

بررسی فراتحلیلی محتوای کتاب‌های درسی در رابطه با ارزش‌های اسلامی ایرانی (11)

دکتر ایراندخت قیاض

فرا تحلیل مطالعات و تحقیقات انجام شده در حوزه مسائل اجتماعی و فرهنگی جوانان (41)

نوروز نیمروزی

تحول در امر تربیت دینی دانش‌آموزان در نظام آموزش رسمی ایران (73)

دکتر سوسن کشاورز

مؤلفه‌های قدرت نرم مدیریت جبهه فرهنگی انقلاب در برابر ناتوی فرهنگی غرب (113)

محمدعلی برزنونی

بررسی وضعیت ارتباطی نظام آموزش و پرورش و آموزش عالی (155)

محمدجواد چیت‌ساز، احمد قماشچی

فرهنگ و مهندسی فرهنگ (183)

محمد فولادی

آموزش پیش از دبستان (وضعیت موجود، کاستی‌ها، پیشنهادها و تدوین سیاست) (221)

دکتر حسین زارع، اقدس قشونی

بررسی فراتحلیلی محتوای کتاب‌های درسی در رابطه با ارزش‌های اسلامی = ایرانی

دکتر ایراندخت فیاض

عضو هیأت علمی دانشگاه شیراز

fayyaz@shirazu.aci

این مقاله، به بررسی جامع و با هم‌نگر و فراتحلیلی دستاوردهای تحقیقات انجام شده در کشور در رابطه با محتوای کتاب‌های درسی در رابطه با ارزش‌های اسلامی – ایرانی پرداخته و سعی دارد به سئوالات زیر پاسخ دهد:

- 1- تا چه میزان در تدوین محتوای کتاب‌های درسی تعلیمات اجتماعی، ادبیات فارسی، تعلیمات دینی به ارزش‌های اسلامی و ایرانی عنایت شده است؟
- 2- آیا ارزش‌های مطرح در کتاب‌های درسی مزبور در مقاطع ابتدایی و راهنمایی متناسب با سطح توان ذهنی دانش‌آموزان است؟
- 3- اشکالات احتمالی تنظیم محتوای کتاب‌های درسی فوق، در رابطه با آشناسازی دانش‌آموزان با ارزش‌های اسلامی و ایرانی چیست؟
- 4- چه راهکارهایی می‌توان در جهت بهینه‌سازی محتوای کتاب‌های درسی در راستای هدف فوق ارائه نمود؟

روش انجام پژوهش حاضر اسنادی یا پیمایشی می‌باشد. از این رو، تعداد 38 عنوان تحقیق و 7 سند را مورد استفاده قرار داده است. نتایج پژوهش حاضر به طور کلی نشان می‌دهد که، کتاب‌های درسی مقطع ابتدایی و راهنمایی در راستای آشناسازی دانش‌آموزان با ارزش‌های اسلامی و ایرانی هم از نظر کمیت مفاهیم درج شده در کتاب‌های درسی و هم از نظر کیفیت ارائه مفاهیم، نیازمند بازبینی و اصلاح می‌باشد.

واژگان کلیدی: کتاب درسی، محتوا، برنامه درسی، ارزش‌های اسلامی، ارزش‌های ایرانی

فرا تحلیل مطالعات و تحقیقات انجام شده در حوزه مسائل اجتماعی و فرهنگی جوانان

نوروز نیمروزی

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیروان

n_nimrooz@yahoo.co.uk

اهداف اساسی پژوهش حاضر عبارتند از: الف- ارزیابی تئوریک و روشی تحقیقات انجام شده در حوزه جوانان و ب- بررسی و ارزیابی راهکارها و پیشنهادات ارائه شده در این تحقیقات. نوع تحقیق، مطالعه اسنادی از نوع تحلیل محتوای متون و روش تحقیق فرا تحلیل است. تکنیک جمع آوری اطلاعات براساس طرح پرسشنامه معکوس است. جامعه آماری طرح، شامل کلیه طرح‌های پژوهشی و پایان نامه‌های تحصیلات تکمیلی در حوزه مسائل اجتماعی و فرهنگی جوانان در ایران در یک دهه اخیر است. در مدت 6 ماه، تعداد 40 پروژه تحقیقاتی به عنوان حجم نمونه مورد تحلیل قرار گرفت. تقریباً تمامی تحقیقات مورد نظر با مسائل امروزی مبتلا به جوانان مرتبط هستند، در 70% طرح‌ها، اهداف تحقیق تناسب کافی با موضوع و مسئله تحقیق دارند و در 85% موارد، اهداف تحقیق، قابل بررسی و عملی می‌باشند. در 60% طرح‌های دارای فرضیه، در تدوین فرضیات، اصول علمی کاملاً رعایت شده است. در 40% طرح‌ها، متغیرهای اصلی تحقیق، تعریف عملیاتی نشده‌اند.

در رابطه با هدف دوم از منظر داوران، در 25% طرح‌ها، تمامی راهکارهای ارائه شده مبتنی بر نتایج تحقیق می‌باشد. راهکارهای ارائه شده در 28% موارد، ارتباط چندانی با نتایج تحقیق ندارند و در 32% طرح‌ها نیز، کاربردی و عملی نیستند. همچنین، در 36% طرح‌ها، راهکارها عموماً کلی و عملیاتی نشده می‌باشند. از مجموع، نمرات داده شده به تمامی گویه‌ها در هر بند از تحقیق، میانگین‌های زیر حاصل شده است: الف) ارزیابی طرح مسئله و اهداف تحقیق نمره 2/3 از 3 نمره؛ ب) ارزیابی تئوریک نمره 2/3 از 3 نمره؛ ج) ارزیابی روش شناختی نمره 2/7 از 3 نمره؛ د) ارزیابی راهکارها و پیشنهادات نمره 2 از 3 نمره.

واژگان کلیدی: فراتحلیل، مسائل اجتماعی و فرهنگی، جوانان

تحول در امر تربیت دینی دانش آموزان در نظام آموزش رسمی ایران

دکتر سوسن کشاورز

استادیار دانشگاه تربیت معلم

rayhane2001@yahoo.com

انسان موجود پیچیده‌ای است. تربیت او نیز به سادگی ممکن نمی‌باشد. به همین دلیل، برای تربیت مطلوب، همه جانبه و واقعی آدمی، خداوند کتاب آسمانی خود، یعنی قرآن کریم و پیامبران و ائمه (ع) را برای امر هدایت انسان فرو فرستاد. با پیروزی انقلاب و استقرار حکومت اسلامی در ایران، توجه به امر تربیت بر اساس آموزه های دین اسلام، از جایگاه ویژه‌ای برخوردار گردید. تمامی نهادهای رسمی و غیررسمی در جامعه، به خصوص نهاد آموزش و پرورش، مسئولیت محقق ساختن آن را عهده‌دار شده است. تربیت انسان‌های الهی و هم‌جهت و هماهنگ با معیارهای اسلامی، وظیفه اساسی نظام آموزش و پرورش محسوب می‌شود. این مهم، جایگاه و نقش تعلیم و تربیت دینی را در نظام آموزش و پرورش مشخص می‌سازد. بنابراین، مسئولان به منظور محقق ساختن شرایط مطلوب پرورش نسلی با ایمان، موظفند با آگاهی و بصیرت و زمینه‌سازی مناسب، این امکان را فراهم آورند. این مقاله، با توجه به تحقیقات انجام شده در خصوص وضعیت موجود تربیت دینی در نظام آموزش رسمی، به بررسی موضوع در ابعاد مختلف برنامه‌ریزی، محتوا، روش و ارزشیابی می‌پردازد. سپس، راهکارهایی را جهت ایجاد تحول و نیل به وضعیت مطلوب ارائه می‌نماید.

واژگان کلیدی: تربیت دینی، آموزش رسمی، تحول، ایران

مؤلفه‌های قدرت نرم مدیریت جبهه فرهنگی انقلاب در برابر ناتوی فرهنگی غرب

محمدعلی برزنونی

عضو هیأت علمی دانشگاه امام حسین (ع)

mbarzanoni@yahoo.com

این نوشتار در صدد بررسی مؤلفه‌های قدرت نرم مدیریت جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در برابر ناتوی فرهنگی غرب است. پس از بازشناسی مفهوم جنگ سرد و اقداماتی که در آن دوره صورت می‌گرفت، چرایی و چگونگی تشکیل ناتو با رویکرد نظامی مورد بررسی قرار گرفته است. موضوعاتی از قبیل پیروزی انقلاب اسلامی، فروپاشی شوروی و نیز بیداری ملل مسلمان و مستضعف، لزوم تغییر رویکرد ناتو و کارکرد آن را پیش روی مؤسسان می‌گذارد. مبارزه با اسلام بیدارگر یا تهدید سبز در قالب مبارزه با تروریسم و جبهه همت ناتو می‌شود و ناتوی فرهنگی، که از دوران جنگ سرد فرهنگی آغاز شده بود، شکل نوینی به خود می‌گیرد. پس از مفهوم‌شناسی ناتوی فرهنگی، ویژگی‌های آن و اهداف اصلی غرب از ناتوی فرهنگی در عصر استعمار فرانویین، در پرتو قدرت نرم و نیز راهبردهای ناتو برای جهان اسلام و ایران اسلامی مورد بررسی قرار گرفته است. در ادامه نیز مؤلفه‌های قدرت نرم انقلاب اسلامی برای سامان‌دهی مدیریت جبهه فرهنگی در برابر ناتوی فرهنگی غرب در هفت عنوان مورد بررسی قرار گرفته و لوازم این مدیریت در پنج عنوان برشمرده شده است. در خاتمه نیز راه اصلی مقابله با ناتوی فرهنگی، با توجه به ماهیت انقلاب اسلامی و قدرت نرم آن، تقویت قدرت نرم و هنجارسازی فرهنگی دانسته شده و به عناوین برخی راهکارهای مقابله با ناتوی فرهنگی اشاره گردیده است.

واژگان کلیدی: جنگ سرد، قدرت نرم، ناتوی فرهنگی، انقلاب اسلامی.

بررسی وضعیت ارتباطی

نظام آموزش و پرورش و آموزش عالی

محمد جواد چیت ساز

عضو هیأت علمی پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی

J. Chitsaz@gmail.com

احمدقماشچی

سرپرست دفتر ارتباط با مجامع تخصصی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

ghomashchi5@yahoo.com

این مطالعه به بررسی وضعیت ارتباطی نظام «آموزش و پرورش» و «آموزش عالی» پرداخته و ابعاد و لایه‌های ناشناخته نظام ارتباطی «آموزش و پرورش» و «آموزش عالی» را روشن سازد.

بررسی تاریخ آموزش در کشور نشان می‌دهد تا سال 1346، اداره امر آموزش و پرورش کشور از مقطع ابتدایی تا سطوح عالی بر عهده وزارت آموزش و پرورش بوده است و از آن پس، اداره امور مربوط به آموزش عالی از وزارت آموزش و پرورش جدا می‌شود و وزارت علوم و آموزش عالی تشکیل و عهده‌دار این وظایف می‌شود.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی وزارتخانه جدیدی به نام «وزارت فرهنگ و آموزش عالی» تشکیل شده و اخیراً نیز با تغییر نام به «وزارت علوم، تحقیقات و فناوری»، اداره آموزش عالی را بر عهده دارد. بررسی وضعیت ارتباطی دو نظام آموزش عمومی و عالی نشان می‌دهد، تعامل و کنش ساختاری و فرآیندی بین این دو نظام مشاهده نمی‌شود. از منظر رویکرد سیستمی به نظام آموزشی کشور، نظام آموزشی ما با برخی از فرایندها و روندهای تعلیم و تربیت هم‌اوا به نظر نمی‌رسد. فقدان ارتباط نظام‌مند و معنادار ساختاری و فرآیندی بین بخش‌ها و مقاطع مختلف آموزشی یکی از مواردی است که، نشان دهنده فقدان رویکردی جامع و کل‌نگر به آموزش در ایران می‌باشد. بدین لحاظ، می‌توان یکی از چالش‌های نظام آموزشی کشورمان را فقدان ارتباط مطلوب بین دو نظام «آموزش و پرورش» و «آموزش عالی» دانست.

واژگان کلیدی: نظام آموزشی، آموزش و پرورش، آموزش عالی

فرهنگ و مهندسی فرهنگ

محمد فولادی

دانشجوی دکتری جامعه‌شناسی مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

fooladi@qabas.net

انسان به عنوان موجودی اجتماعی، دارای نظام فرهنگی است و تنها انسان است که قادر به فرهنگ‌سازی است. فرهنگ دارای دو بعد مادی و غیرمادی است. و در معنای خاص، شامل امور غیرمادی و شناختی است. جامعه‌پذیری دارای سازوکار فراگیری است که به انتقال، نهادینه شدن و ماندگاری باورها، ارزش‌ها، هنجارها و آداب و رسوم اجتماعی یاری می‌رساند.

گرچه فرهنگ موضوعی شناختی و ذهنی است و همانند امور مادی و یا عینی به راحتی نمی‌توان آن را دستکاری کرده و یا تغییر داد، اما فقدان یا ضعف مدیریت در این حوزه می‌تواند به نوعی به از هم گسیختگی فرهنگی منجر شود. در این صورت، نهادهای متولی فرهنگ و جامعه‌پذیری فرهنگی دچار نوعی روزمرگی می‌شوند. نتیجه طبیعی چنین وضعیتی، تعارض در عرصه فرهنگی کشور و بحران هویت اجتماعی است. نهادهای متولی فرهنگ، از طریق جامعه‌پذیری در پی نهادینه کردن، حفظ و انتقال فرهنگ و باورها، ارزش‌ها و رفتارهای فرهنگی می‌باشند. در جامعه اسلامی ما، نظام جامعه‌پذیری تحت تأثیر شرایط جهانی، ملی، مذهبی، قومی و نژادی در چهارچوب حفظ و حراست از باورها و ارزش‌ها شکل می‌پذیرد. ارزش‌ها و رفتارهای متعارض ناشی از این کانون‌های متعدد، و نیز تنوع نهادهای متولی فرهنگ و نظام جامعه‌پذیری در جامعه، زمینه ساز بحران هویت، تعارض، ارائه الگوهای نادرست و متعارض با آموزه‌های ملی، بومی و دینی خواهد بود.

از این رو، مدیریت فرهنگی و مهندسی فرهنگ در جامعه ضرورت می‌یابد تا از طریق آن، با رویکردی علمی به بررسی عملکرد نهادهای متولی فرهنگ، کارکرد و میزان تأثیرگذاری آن‌ها در جامعه پرداخت و نیز میزان هماهنگی درونی، و سازگاری آن‌ها با هویت تاریخی، ملی و دینی جامعه ایران را باز شناساند.

واژگان کلیدی: فرهنگ، جامعه‌پذیری، فرهنگ‌پذیری، مهندسی فرهنگی، مهندسی فرهنگ، مدیریت و برنامه‌ریزی، نظام فرهنگی، توسعه فرهنگی.

آموزش پیش از دبستان

(وضعیت موجود، گاستی‌ها، پیشنهادهای و تدوین سیاست‌ها)

دکتر حسین زارع

عضو هیأت علمی دانشگاه پیام‌نور

h_zare@pnu.ac.ir

اقدس قشونی

کارشناس ارشد مدیریت آموزشی

جهت بررسی کمی و کیفی فعالیت‌های مراکز آموزشی پیش از دبستان، پژوهش حاضر صورت گرفته است. در این پژوهش، 38 مرکز پیش‌دبستانی (19 مرکز تحت نظارت آموزش و پرورش و 19 مرکز تحت نظارت سازمان بهزیستی)، به صورت تصادفی انتخاب شدند. با کمک مشاهده، مصاحبه و پرسشنامه ارزیابی کمی و کیفی مراکز آموزشی پیش از دبستان، داده‌ها جمع‌آوری گردیده و با کمک نرم‌افزار «SPSS» داده‌ها تجزیه و تحلیل شد. مراکز آموزشی پیش از دبستان، در فضای فیزیکی، وضعیت نیروی انسانی، تجهیزات و عملکرد هفته‌گانه با یکدیگر مقایسه شدند. نتایج بیانگر وجود تفاوت مراکز آموزشی پیش از دبستان سازمان بهزیستی و آموزش و پرورش بوده است. با توجه به نتایج بدست آمده، پیشنهادهای لازم ارائه گردید. جهت برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری آموزش پیش از دبستان، سیاست‌های لازم تدوین گردید.

واژگان کلیدی: آموزش پیش از دبستان، آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی.